*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025 - 2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Nowożytne przemiany kulturowe |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I st |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, IV semestr |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Izabela Pasternak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa znajomość zagadnień i terminologii dotyczącej szeroko pojętej kultury i  Cywilizacji. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Ukazanie studentom głównych problemów kultury epoki nowożytności w aspekcie filozoficznym i socjologicznym, kształtujących się na przestrzeni dziejów. |
| C2 | Zwrócenie uwagi na aktualność problematyki procesów, które rozpoczęły się w poprzednich okresach historycznych i ich dalekosiężne konsekwencje dla życia jednostek. |
|  |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_1 | | Zna i potrafi poprawnie stosować terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji | K\_W02 |
| EK\_2 | | Potrafi wskazać i rozumie miejsce wiedzy o komunikacji międzykulturowej pośród innych nauk oraz jej powiązania z innymi naukami | K\_W03 |
| EK\_3 | | Zna instytucje kultury i relacje między nimi w skali międzynarodowej i międzykulturowej | K\_W09 |
| EK\_4 | Potrafi czytać ze zrozumieniem obcojęzyczne teksty dotyczące problematyki z komunikacji międzykulturowej (w wybranych językach obcych) | K\_U08 |
| EK\_5 | Potrafi samodzielnie organizować pracę zarówno własną jak i zespołową oraz oceniać stopień jej zaawansowania, potrafi też współdziałać z innymi osobami podczas pracy zespołowej | K\_U09 |
| EK\_6 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, wyszukiwać źródła i rozwijać umiejętności badawcze | K\_U09 |
| EK\_7 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów | K\_K01 |
| EK\_8 | Jest gotów do rozpoznawania i uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową | K\_K05 |
|  |  |  |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Charakterystyka epoki nowożytnej |
| Rozwój różnych narzędzi komunikacji od nowożytności po współczesność i ich wpływ na kulturę danego okresu |
| Rewolucja naukowa – wiedza, racjonalność naukowa |
| Narodziny rozumu instrumentalnego i ukonstytuowanie się podmiotu nowożytnego |
| Rola tzw. zwrotu antropologicznego dla nowożytności |
| Formy kultury i duchowości nowożytnej |
| Nowożytna sekularyzacja |
| Liberalizm europejski w perspektywie historycznej |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Na ćwiczeniach analiza wybranych tekstów |
| Przemiany kulturowo-społeczne nowożytności. Cechy humanizmu nowożytnego.  Tekst:  B. Suchodolski, *Narodziny nowożytnej filozofii człowieka*, PWN, Warszawa 1963, s. 100-121 (rozdział *Narodziny i nadzieje humanizmu*).  S. Wołoszyn, *O różnych odmianach humanizmu i ich konsekwencjach pedagogicznych*, w: B. Suchodolski, *Humanizm i edukacja humanistyczna*. Wybór tekstów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988, s. 493-503. |
| Nowożytna idea wolności.  Teksty:  A. Turoń Kowalska, *Kilka słów o dwóch pojęciach wolności*, w.: A. Turoń-Kowalska (red.), *Idea wolności. Teoria i praktyka*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019, s. 9-22.  M. Chlewiński, *Wolność nowożytna oraz inne szkice z filozofii XVII i XVIII wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2021, s. 143-172 (fr. Rozdziału *Wolność nowożytna. Zarys zagadnienia*) |
| Konsumpcyjny charakter społeczeństwa kapitalistycznego.  Tekst:  W. Wątroba, *Społeczeństwo konsumpcyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2009, s. 68-76 i 133-141 (rozdziały: *Kultura globalna i jej wpływ na współczesną konsumpcję* i *Społeczeństwo konsumpcyjne*) |
| Zjawisko wielokulturowości we współczesnym zachodnim świecie.  Tekst:  B. Szlachta, *Problemy wielokulturowości*, w: W. Pesierbek, B. Szlachta, *Wielokuturowość*, seria Słowniki społeczne, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, Kraków 2022, 13-31. |
| „Zabawić się na śmierć” N. Postmana jako przykład opowieści o kulturze i demokracji amerykańskiej oraz kulturowych skutkach komunikowania się przy użyciu różnych środków i form.  Tekst:  N. Postman, *Świat zabawy w chowanego*, , w: N. Postman, *Zabawić się na śmierć*, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA, Warszawa 2002, s. 101-121. |
| Racjonalność kapitalistyczna. Kulturowe sprzeczności kapitalizmu.  Tekst:  D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, w: D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, ALETHEIA, Warszawa 1994, s. 69-125; |
| Relatywizm kulturowy.  Teksty:  J. Majcherek, *Źródła relatywizmu w nauce i kulturze XX wieku od teorii względności do postmodernizmu*, Universitas, Kraków 2004, s. 96-131 (rozdział *Relatywizm w kulturze*).  R. Benedict, *Relatywizm kulturowy*, w: *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, opr. G. Godlewski, L. Kolankiewicz, A. Mencwel, P. Rodak, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005, s. 631-634. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy

Ćwiczenia: analiza tekstów oraz dyskusja

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_1- EK\_8 | Obserwacja w trakcje zajęć, aktywność i trafność wypowiedzi podczas dyskusji, argumentowanie, znajdowanie rozwiązań | wykład |
| EK\_1- EK\_8 | Obserwacja w trakcje zajęć, aktywność i trafność wypowiedzi podczas dyskusji, argumentowanie, znajdowanie rozwiązań | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia wykładu jest obecność we wszystkich zajęciach.  Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność we wszystkich zajęciach, znajomość sukcesywnie zadawanej literatury oraz udział w dyskusjach na zajęciach.  Kryterium oceniania::  ocena 3 – student wykazuje się znajomością zadawanych tekstów, ale nie potrafi się nimi posługiwać w trakcje zajęć/dyskusji.  ocena 4 – student wykazuje się znajomością zadawanych tekstów, potrafi posługiwać się argumentami i przykładami zaczerpniętymi z przeczytanych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie znajdować rozwiązania omawianego problemu.  ocena 5 – student wykazuje się znajomością zadawanych tekstów, potrafi posługiwać się argumentami i przykładami zaczerpniętymi z przeczytanych tekstów, potrafi podawać własne przykłady na poparcie tez, samodzielnie znajduje rozwiązania omawianych problemów. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30h |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10h |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 50h |
| SUMA GODZIN | 90h |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  J. Błahut-Prusik, D. Sepczyńska, P. Wasyluk, *Współczesne dylematy filozofii i kultury*, Olsztyn 2010;  W. Pesierbek, B. Szlachta, *Wielokulturowość*, seria Słowniki społeczne, Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum, Kraków 2022;  A. Turoń-Kowalska (red.), *Idea wolności. Teoria i praktyka*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019  D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, ALETHEIA, Warszawa 2014;  J. Majcherek, *Źródła relatywizmu w nauce i kulturze XX wieku od teorii względności do postmodernizmu*, Universitas, Kraków 2004;  B. Suchodolski, *Narodziny nowożytnej filozofii człowieka*, PWN, Warszawa 1963;  B. Suchodolski, *Humanizm i edukacja humanistyczna*. Wybór tekstów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1988;  *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, opr. G. Godlewski, L. Kolankiewicz, A. Mencwel, P. Rodak, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005;  M. Chlewiński, *Wolność nowożytna oraz inne szkice z filozofii XVII i XVIII wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2021,  N. Postman, *Zabawić się na śmierć*, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA, Warszawa 2002;  M. Weber, *Etyka protestancka a duch kapitalizmu*, Lublin 1994;  W. Wątroba, *Społeczeństwo konsumpcyjne*, Wrocław 2009. |
| Literatura uzupełniająca:  Z. Drozdowicz*, Liberalizm europejski,* Poznań 2005 *;*  T. Veblen*, Teoria klasy próżniaczej,* Warszawa 2008;  D. MacCannell*, Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej,* Warszawa 2002;  F. Braudel*, Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm, XV-XVIII wiek,* Warszawa 1992;  *F. Copleston, Filozofie i kultury, Warszawa 1986 ;*  *H.-G. Gadamer, Dziedzictwo Europy, Warszawa 1992;*  T. Buksiński, *Moderność*, Poznań 2001;  *W. Wątroba, Himo postmillenicus,* Wrocław 2009. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)